

Stage croisé Danse Ecriture avec Sidonie Chevalier et Laurence Leyrolles

Samedi 26 et dimanche 27 janvier 2019
Lusine, Marcillac Vallon (12)



Les stages croisés sont l'occasion de faire se rencontrer deux pratiques qui, par leur recherche respectives, peuvent venir questionner le corps, son usage et son expression. C'est un moment d'enrichissement réciproque de deux disciplines, qui, en dialoguant, permettent à la personne qui emprunte leur chemin, de tendre des fils, tisser des liens, d'ouvrir son champ d'expérimentation physique, sensible, émotionnel...

Quels liens entretiennent la danse et l'écriture ?

Quelle part de danse, de mouvement est présente au cœur du processus d'écriture ?

Comment l'écriture est-elle présente dans la danse, l'improvisation, la composition instantanée ?

Comment l'une peut-elle devenir support de l'autre ? Témoin ? Appui ? Autant de questions qui seront traversées durant ce week-end où il s'agira de venir visiter une discipline à la lumière de l'autre, voir de quelle manière elles peuvent converser.

Nous viendrons tisser des ponts entre ces deux moyens d'expression et voir comment l'un peut puiser en l'autre, s'en nourrir et s'en enrichir.

Par et avec le corps

le corps

comme point de départ

comme point d'arrivée

comme seule embarcation

comme source d'émergences et d'imaginaires possibles.

Nous solliciterons regard, écoute, attention, silence, lâcher prise... à travers des chemins vers une danse et une écriture qui appartiennent et sont propres à chacun.

Sidonie Chevalier

Je mène un travail de création et d'interprétation autour de l'écriture et, de l'écriture mise en page, mise en voix et plus récemment mise en corps.

Tout a commencé avec un travail plastique et pour support le cadre de Boites : petits reliquaires, poème du corps . Tout est resté là longtemps, planté et puis tout s'est bricolé autour d'un travail d'écriture prenant forme dans des petits livres faits maison ou, tout s'est exposé dans des textes-écho, en collaboration avec des peintres. Tout a continué avec la voix seule, la lecture à voix haute, le corps dans l'espace, le travail de la présence et du plateau de théâtre en ateliers. Tout a continué avec des allers retours dans l'exploration de l'écriture renouvelé par la voix et le corps.

Et puis, en Février 2018, j'ai donné à entendre " Retour du père intime," texte récit, autofiction nourrit de mythologie personnelle. En tout cas, premier volet d'une série.

A suivre : Vertige des frères insolents et Nostalgie du M dans mère ..

En ce moment, dans l'écriture pour moi, il s'agit d'embarquer ce qui vient de côté, qui n'est pas encore à l'état de mot... il s'agit de s'embarquer, de devenir c'est à dire non pas reconnaître mais rencontrer.

Laurence Leyrolles

Après avoir été enseignante en arts plastiques et commencé des recherches sur le corps, le toucher, via l'installation, l'in situ, je prends des chemins de traverse et plonge dans la danse en autodidacte. Je me passionne pour l'improvisation et la danse contact, qui me permettent de rester dans la plasticité d'un corps vivant, à l'écoute de l'instant présent, de la rencontre. En 2004, je crée la Lloba (La Louve), où je mène recherches et expériences artistiques, chorégraphiques : performances, interventions, créations en immersion, in situ... prenant racine dans la rencontre avec les lieux et les personnes les habitant, propositions émergeant et s'inscrivant dans « Ce qui est là », titre d'une création en 2010/11.

En tant que pédagogue, je suis toujours animée, quel que soit le public, à amener chacun vers « sa propre danse ».

Parallèlement à mon activité chorégraphique, je dessine et j'écris, dans une porosité des disciplines qui, depuis toujours ,m'est chère et me nourrit.

En 2017, j'écris « Il y a quelqu'un pour vous », livre témoignant d'une expérience d'immersion dansée dans un Ehpad. En 2018, avec Raphaël Pallix, nous écrivons et dessinons à 4 mains « Un même toit » (éditions l'Atelier des Noyers), poétique d'un quotidien partagé.

• **Tarifs** : 90 € + 5 € d'adhésion à l'Association Lusine

Pour s'inscrire, envoyer 30 € (chèque à l'ordre de Association Lusine) à :

Association Lusine
Stage Danse . Écriture
Cité Beausoleil
12330 Marcillac Vallon

• **Horaires** : samedi 10h / 18h et dimanche 10h/17h avec une pause déjeuner (prévoir un casse croûte, un plat à partager)

• **Lieu du stage** : Salle Beausoleil, Lusine, Marcillac Vallon (Aveyron - 12)

• Prévoir des vêtements confortables et des chaussures pour aller en extérieur.

Inscriptions renseignements : 06.40.96.96.01 / contact@lalloba.net